

EL GASTOR

PUEBLOS BLANCOS



EL GASTOR

PUEBLOS BLANCOS

Guía Turística & Mapa
Tourist Guide & Map



1

MUSEO DE USOS Y COSTUMBRES JOSÉ MARÍA EL TEMPRANILLO

Ubicado en la casa original en la que vivió, según la leyenda, la novia del famoso bandolero del siglo XIX, este museo acoge una extraordinaria exposición de artículos, instrumentos y enseres que ilustran el paso del tiempo a través de las tradiciones y costumbres de un típico pueblo de la sierra gaditana.



2

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSÉ

Construida a principios del siglo XVIII y de estilo Neoclásico, esta iglesia destaca por la grandiosidad de su nave central y la sobriedad del diseño de todas sus fachadas, donde sobresale una espadaña que alcanza los 25 metros de altura y que hace de triple campanario. En su interior se encuentra la Virgen del Rosario, patrona de El Gastor.



4

MONUMENTO EN HONOR A DIEGO DE EL GASTOR

Diego Amaya Flores fue un guitarrista flamenco que, nacido en la posada de Arriate, pasó gran parte de su infancia y juventud en El Gastor, llegando a convertirse en el mayor exponente de la tradición de toque de Morón de la Frontera. En el año 1973, tras su muerte, se le reconoció con el premio Nacional de Flamenco.



5

MONUMENTO A ISIDRO EL PREGONERO

Este personaje histórico fue un hombre sencillo, humilde y poco hablador que, habitando en una cueva, sin saber leer ni escribir se dedicó a pregonar todo lo que era de interés para el pueblo, dando origen a la tradición de divulgación pública que aún pervive en El Gastor.



6

EL MOLINO

De gran relevancia etnológica, el Molino es una antigua almazara que aún conserva parte de la maquinaria tradicional de triturado, prensado y depósito de la aceituna, destacando la presencia de dos piedras giratorias de gran tamaño y peso que datan del siglo pasado, cuando la olivarera constituía una de los principales actividades económicas del municipio.



MUSEUM OF USES AND CUSTOMS JOSÉ MARÍA EL TEMPRANILLO

Located in the original house where, according to the legend, the female confidante of the famous 19th Century bandit lived, this museum hosts an extraordinary exhibition of articles, instruments and belongings that illustrate the passage of time through the traditions and customs of a typical town in the mountains of Cadiz.

PARISH CHURCH OF SAN JOSÉ

Built at the beginning of the 18th Century and in Neoclassical style, this church stands out for the grandeur of its central nave and the sobriety of the design of all its facades. A belfry that reaches 25 meters high and which acts as a triple bell tower stands out. Inside it, is located the Virgin of the Rosary, patron saint of El Gastor.

MONUMENT IN REMEMBRANCE OF DIEGO DE EL GASTOR

Diego Amaya Flores was a flamenco guitarist who was born in Arriate although he spent much of his childhood and youth in El Gastor. He became the greatest exponent of the Morón de la Frontera playing tradition. In 1973, after his death, he was recognized with the National Flamenco Award.

MONUMENT TO ISIDRO EL PREGONERO

This historical character was a simple, humble and not very talkative man who lived in a cave. Without knowing how to read or write, he was dedicated to proclaiming everything that was of interest to the people, giving rise to the tradition of public disclosure that still survives in El Gastor.

THE MILL

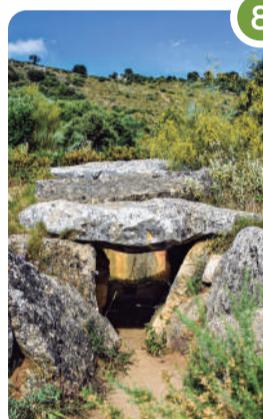
Of great architectural relevance, the Mill is an old olive oil mill that still preserves part of the traditional olive crushing, pressing and depositing machinery. Two large and heavy rotating stones highlight. They are from the last century, when the olive grove was one of the main economic activities of the municipality.



7

MONUMENTO A LA GAITA GASTOREÑA

Teniendo su origen en los primeros pobladores serranos, y de influencia árabe, la Gaita Gastoreña es un singular instrumento musical que consiste en un cuerno de toro o vaca en cuyo extremo se coloca un tronco de madera rematado por una fina caña, a la que se conoce como "pita", por donde se sopla para producir sonido.



8

DOLMEN DEL GIGANTE

Situado en las faldas del Tajo Algarín desde la Edad del Bronce, esta gran tumba de corredor destaca por las dimensiones colosales de los bloques ciclopéos que forman su cámara, de nueve metros de longitud. Junto a otros dólmenes como el de los Algarrobales conforma la Necrópolis de La Angostura.



9

CORPUS CHRISTI

Esta fiesta de carácter religioso y popular, que tiene su origen en el siglo XV, es la más importante del calendario gastoreño. En la actualidad las calles se engalanán con un manto de ramas vegetales, con las que se hacen arcos florales y se cubren fachadas. Los balcones se decoran con mantones y en los portales se levantan altares por parte de los vecinos, que visten trajes del siglo XVII. Está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.



10

TAJO ALGARÍN

Este gran macizo surgido en el periodo terciario, en el que habitan especies como la cabra montesa, el águila perdicera o el buitre leonado, se define por una silueta muy particular, que alcanza los 1067 metros sobre el nivel del mar en el Pico Algarín. Por el mismo discurren múltiples senderos y en sus inmediaciones se localizan diversos yacimientos que datan de la Edad del Bronce.



11

EMBALSE DE ZAHARA-EL GASTOR

Situada en pleno Parque Natural Sierra de Grazalema, esta lámina de agua ofrece un sinfín de posibilidades para la práctica deportiva, la pesca o el baño, siendo accesible en vehículo motorizado o a pie a través de múltiples senderos y veredas acondicionadas para el paseo. Desde la construcción de la presa en 1992, el embalse es parte esencial del paisaje gastoreño.

MONUMENT TO EL GASTOR'S PIPE-HORN

Having its origin in the first mountain settlers, and with Arab influence, El Gastor's Pipe-horn is a singular musical instrument that consists of a bull or cow horn at the end of which a wooden log topped by a fine reed, known as "pita", is placed to produce sound.

GIANT'S DOLMEN

Located on the slopes of the Tagus Algarín since the Bronze Age, this great corridor tomb stands out for the colossal dimensions of the cyclopean blocks that make up its chamber length of nine meters. Together with other dolmens such as that of the Algarrobales, it forms the Necropolis of La Angostura.

CORPUS CHRISTI

This religious and popular festival, which has its origin in the 15th century, is the most important on the local calendar. At present, streets are adorned with a mantle of vegetal branches, with which floral arches are made and facades are covered. Balconies are decorated with shawls and altars are erected by locals, some of whom wear 17th century costumes. It has been declared a Festival of National Tourist Interest in Andalusia.

TAJO ALGARÍN

This great massif that emerged in the Tertiary period is home to species such as the mountain goat, the Bonelli's eagle and the griffon vulture. It is defined by a very particular silhouette that reaches 1067 meters above the level of the sea at Pico Algarín. Multiple trails run through it and in its surroundings there are various sites dating from the Bronze Age.

ZAHARA-EL GASTOR RESERVOIR

Located in the Sierra de Grazalema Natural Park, this sheet of water offers endless possibilities for sports, fishing or swimming, being accessible by motorized vehicle or on foot through multiple trails and paths. Since the construction of the dam in 1992, the reservoir has been an essential part of El Gastor landscape.



LUGARES QUE VISITAR PLACES TO VISIT

A RUTA DE LAS FLORES

B RUTA TURÍSTICA

- 1 Museo de Usos y Costumbres José María El Tempranillo / Museum of Uses and Customs José María El Tempranillo
- 2 Iglesia Parroquial de San José / Parish Church of San José
- 3 Monumento a Pepe de El Gastor / Monument to Pepe de El Gastor
- 4 Monumento en Honor a Diego de El Gastor / Monument in Remembrance of Diego de El Gastor
- 5 Monumento a Isidro El Pregonero / Monument to Isidro El Pregonero
- 6 El Molino / The Mill
- 7 Monumento a La Gaita Gastoreña / Monument to El Gastor's Pipe-Horn
- 8 Dolmen Del Gigante / Giant's Dolmen

SENDEROS TRAILS

Dolmen-Cima de las Grajas

3 km | 2 h | Grado de dificultad medio / Average difficulty
Este sendero de ida y vuelta conduce hasta la cima del Tajo Algarín, pasando junto al yacimiento del Dolmen del Gigante / This round trip path leads to the top of Tajo Algarín, passing by the site of the Giant's Dolmen

Embalse Zahara-El Gastor

2,5 km | 1,5 h | Grado de dificultad bajo / Low difficulty
Desciende por la antigua vereda que conectaba las localidades de El Gastor y Zahara, y que quedó interrumpida por la construcción del embalse / It goes down the old path that connected the El Gastor and Zahara, and which was interrupted by the construction of the reservoir

Tajillo-Tajo Algarín

3 km | 2 h | Grado de dificultad medio / Average difficulty
Este sendero conecta el Mirador del Tajillo con el pico más elevado del municipio, a 1067 metros sobre el nivel del mar / This trail connects the Mirador del Tajillo with the highest peak in the municipality, at 1067 meters above sea level

Vuelta al Tajo Algarín

8,2 km | 3 h | Grado de dificultad bajo / Low difficulty

Sendero circular que discurre por las faldas del Tajo Algarín, y que es apto tanto para peatones como bicicletas / Circular path that runs along the slopes of the Tajo Algarín, and that is suitable for both pedestrians and bicycles

Las Plateras-El Jaral

3,5 km | 1,5 h | G. d. bajo / Low difficulty
Sendero de trazado ancho y suave que circunda el monte de El Jaral, permitiendo hacerlo a pie o en bicicleta / Wide and smooth path that surrounds El Jaral mountain, allowing it to be done traversed on foot or by bicycle

Pared del Tajo Algarín

1 km | 0,5 h | G. d. bajo / Low difficulty
Esta senda, que en el pasado fue vereda de paso a particulares, conduce hasta la pared misma del Tajo Algarín / This path, which in the past was a path that allowed access to private farms, leads to the wall of Tajo Algarín

El Gastor-Los Mangurriños

5,2 km | 2 h | Grado de dificultad bajo / Low difficulty
A través de un carril ancho rodeado de tierras bermejas, este camino ideal para bicicletas o caminatas culmina en la zona de La Teja / Through a wide lane surrounded by vermilion lands, this ideal path for bicycles or walks culminates in the area of La Teja

FIESTAS FESTIVITIES

Carnaval / Carnival

Entre febrero y marzo, según el calendario religioso / Night of Corpus Christi, in accordance with the religious calendar

Festividad de San José / Festivity of St. José

Sábado posterior al 19 de marzo / Saturday after 19 March

Semana Santa / Holy Week

Entre marzo y abril, según el calendario religioso / Between March and April, in accordance with the religious calendar

Corpus Christi / Corpus Christi

Domingo posterior a Pentecostés, según el calendario religioso / Sunday after Pentecost, in accordance with the religious calendar

Certamen de Gaita Gastoreña / El Gastor's Pipe-horn Contest

Sábado previo al día de Navidad / Saturday before Christmas

SERVICIOS SERVICES

A Ayuntamiento de El Gastor / Council Hall of El Gastor
956 123 815

B Museo de Usos y Costumbres José María El Tempranillo / Museum of Uses and Customs José María El Tempranillo
956 12 38 15

C Emergencias / Emergency
112

D Policía Local / Local Police
677 41 661 - 677 41 660

E Bomberos / Fire Brigade 085

F Centro de Salud / Health Center
670 941 118

LEYENDA LEGEND

P Aparcamientos / Parking

B Parada de Bus / Bus Stop

C Zonas verdes / Green areas

D Piscina Municipal / Swimming pool

E Gasolinera / Petrol Station

F Centro de Salud / Health Center

G Farmacia / Pharmacy

H Horario del Ayuntamiento de El Gastor:

De lunes a viernes de 8:00 a 14:30 horas.